



Episode 411

Jeudi 22 février 1968

NARRATION : WARNER ANDERSON

Jamais depuis que son jeune frère Norman Harrington est marié à Rita voilà plus de deux ans, Rodney ne s'est rendu compte à quel point la famille pouvait compter pour eux. Norman et Rita désirent tellement un enfant. Et maintenant Rita a fait une fausse couche. Ce soir, Rodney n'est pas inquiet au sujet de Rita, qui est à l'hôpital au bon soin du Dr Michael Rossi, mais plutôt au sujet de son frère, Norman. Rodney sait que Norman a quitté l'hôpital pour se retrouver dans un appartement vide. Il sait de plus que pour Norman, une maison sans Rita, même pour quelques jours, le plonge dans une profonde solitude.

INTRO

Des voitures passent devant la caserne des pompiers, sous la neige. Rodney se gare en face du drugstore et sort de sa voiture.

SCENE 1

Rodney monte à l'appartement et trouve Norman dans la chambre, examinant le ciel avec le télescope. Norman demande à son frère s'il a déjà étudié les étoiles. Il lance le télescope à Rodney et se lève. Il commence à mettre les vêtements du bébé dans le landau. Ils parlent de Rita. Rodney suggère de ranger l'appartement pour le retour de Rita. Il s'en va, mais dit à son frère qu'il reviendra bientôt.

SCENE 2

Dans sa chambre d'hôpital, Rita est à nouveau examinée par le Dr Rossi. Il lui dit qu'elle va être déprimée pendant un moment. Il ajoute que ce type de dépression est commun à toutes les femmes qui font une fausse couche.

SCENE 3

Jill est au Magasin Général tandis qu'Eli, Elliot et Constance entrent pour voir le bébé. Elliot demande à Jill de lui dire ce qu'elle sait d'Allison et du bébé. Jill a dit qu'elle a appelé le bébé « Kelly ».

SCENE 4

Elliot et Constance vont voir le Dr Rossi. Ce dernier leur dit qu'il croit vraiment que Jill est la mère du bébé et qu'elle a inventé toute l'histoire avec Allison. En effet, Jill parle du bébé comme une mère. Il est clair pour le médecin que Jill est perturbée.

SCENE 5

Steven est dans un sombre café à environ 25 km au nord de Peyton Place, buvant un café, tandis qu'un homme entre. On saura plus tard qu'il s'agit de Joe Rossi. La serveuse demande à Joe s'il veut un café. Il le veut noir avec un chocolat. Il demande à la serveuse si des camionneurs viennent à cette heure de la nuit. Pas le mercredi, lui répond-elle. Il lui demande alors quand arrive le prochain bus. Pas avant minuit. Il se dirige vers Steven et lui demande si c'est sa décapotable qui est à l'extérieur. Ils parlent un moment et Steven se propose de le déposer à Peyton Place. Il ne sait pas encore qu'il est en train de parler au jeune frère du Dr Rossi.

SCENE 6

A la maison d'hôtes, Jill joue avec Kelly lorsque le Dr Rossi frappe à la porte et entre. Rossi dit à Jill que les Carson sont ses amis. Il insiste en disant à Jill qu'il sait qu'elle est la vraie mère du bébé. Elle continue à nier qu'elle est la mère. Le médecin ne lâche pas et lui fait des reproches. Il lui demande pourquoi elle est venue à Peyton Place. En colère, elle ouvre la porte pour lui faire comprendre de quitter sa chambre immédiatement. Ce qu'il fait.

SCENE 7

Michael se rend chez lui, à la maison de la plage, et jette un œil sur son courrier. Le réfrigérateur est presque vide, mais il trouve cependant une boisson rafraîchissante qu'il se sert. Il entend alors du bruit et demande « qui est là ? ». Son frère, Joe, descend les escaliers et se montre. Michael lui demande ce qu'il fait ici. Joe sourit et dit : « Je devine que je t'ai manqué, grand frère ».

PAS D'APERCU DU PROCHAIN EPISODE

Avec Michael Christian dans le rôle de Joe Rossi.